

- angeschlagenen Tonerzeugern; Bef. z. Pat. 93054. 7/3 97. — A 649.
98565. „Adler“; Fabrik deutsch-amerikanischer Musikwerke, Schlobach, Malke & Oberländer, Leipzig-Gohlis. Vorrichtung zur Herstellung runder Notenscheiben für mechanische Musik-Instrumente. 11/4 97. — A 682.
98566. Géraudal, Ch., Mustapha, Algerien; Vertr.: A. Gervon u. G. Sachse, Berlin S.W., Friedrichstr. 10. Vorrichtung zum Sichtbar- und Hörbarmachen des Tastes eines mechanisch am Vortragenen vorüberbewegten Musikstückes. 21/8 97. — A 649.
98567. Bahl, P., Leipzig, König-Johannstr. 1. Vorrichtung an mechanischen Saiteninstrumenten zum Anlegen des umlaufenden Streichbandes an die Saiten. 29/10 97. — A 649.
98619. Reuß, F., Würzburg, Zwinger 22. Dämpfer-einrichtung für Pianinos mit Parallelführung des Dämpfers. 22/9 97. — A 666.
98665. Sauter, F., Spaichingen, Württ. Pianino-mechanik. 27/7 97. — A 749.
98781. Lorenz, H., Stettin, Heinrichstr. 51/52. Vorrichtung zum Spielen von Streichinstrumenten mit einer Hand. 3/1 97. — A 749.
98824. Brysch, J., Kronau b/Kostellitz, O/S. Umstimmvorrichtung für Orgel- u. dgl. Pfeifen. 21/9 97. — A 768.
98872. Winter, H. W., Hamburg, Österstr. 58. Vorrichtung zum Anschlagen von Schlaginstrumenten. 30/12 97. — A 769.
- (†) 99066. Detmeling, A., Hamburg, Wexstr. 21. Dämpfervorrichtung für Stahlstimmen mechanischer Musikwerke. 21/3 97. — A 749.
99099. Lyon, G. F., Paris; Vertr.: C. H. Knoop, Dresden. Pauke mit Umstimmvorrichtung; Bef. z. Pat. 95133. 25/12 97. — A 769.
99154. Syhre, E., Dresden, Rosenstr. 49. Resonanzplatte für Klaviere. 6/6 97. — A 936.
99155. Hicks, Ch., Landport, Hampshire, Engl.; Vertr.: H. G. Schmidt, Berlin S.W., Friedrichstr. 234. Stimmvorrichtung für Saiteninstrumente. 24/11 97. — A 936.
99268. Lehmann, R., Stettin, Friedrich-Carlstr. 13. Musikinstrument mit bewegten Klangkörpern und zwei verschiedenen wirkenden Anschlagvorrichtungen. 18/2 97. — A 936.
99302. Boëga, E., Berlin S.W., Friedrichstr. 219. Resonanzboden für Flügel und Pianinos. 29/9 97. — A 916.
99325. Wicke, K., Münster, Kanton Luzern, Schweiz; Vertr.: G. Brandt, Berlin S.W., Kochstr. 4. Neuartige Tastatur. 25/10 96. — A 916.
99326. Schreiber, H. R., London; Vertr.: C. Pieper u. H. Springmann, Berlin N.W., Hindenburgstr. 3. Waagerechter Resonanzkasten für Pianinos; Bef. z. Pat. 75638. 15/12 96. — A 937.
99410. Seidenmann, H. A., Zaniere, Russ. Pol.; Vertr.: A. Mühle u. W. Bielski, Berlin W., Friedrichstr. 78. Pfeife, deren Körper von der menschlichen Mundhöhle gebildet wird. 3/11 97. — A 916.
99411. Hickmann, A., Dachwig b/Erfurt. Pneumatische Windlade für Orgeln. 18/3 98. — A 937.
99458. Kaps, G. E., Dresden, Seminarstr. 20 u. 22. Flügel mit zu einem Resonanzboden ausgebildetem Deckel. 17/3 98. — A 916.
- (†) 99478. Strong, J., Lismore, New-Süd-Wales, Austr.; Vertr.: A. Baermann, Berlin N.W., Karlstr. 40. Vorrichtung zum Anschlagen von Accorden für Klaviere mit abwärtschlagenden Hämtern. 1/2 96. — A 937.
- (†) 99479. Carcano, S., u. C. B. Denina, Turin; Vertr.: G. Dedreux, München. Taktvorrich-
- tung mit mechanischer Figur, deren Arme mit Pedalen in Verbindung stehen. 18/4 97. — A 937.
99899. Blessing, A., Leipzig-Reudnitz, Constantinstr. 18. Vorrichtung zum Verstellen des mit zwei Musikstücken versehenen Notenblattes bei mechanischen Musikwerken. 21/5 97.
99900. Brachhausen, G. A., Rahway, N.J., B. St. A.; Vertr.: Dr. R. Wirth, Frankfurt a/M. Mechanisches Musikwerk mit durchlochtem Notenblatt und Stahlstimmen. 25/5 97.
99901. George, H., London; Vertr.: Dr. J. Schanz u. A. G. Detzner, Berlin W., Leipzigerstr. 91. Mechanik mit einknickendem Stößer für Pianinos und Flügel. 27/7 97. — A 937.
99902. Syhre, E., Dresden-A., Moritzstr. 18. Bezug aus Lederfils für Klavierhämmer. 23/7 97.
99903. Gronau, F., Leipzig, Kochstr. 20. Mechanisches Musikwerk; Bef. z. Pat. 95741. 5/9 97.
99904. Köhler, O., Berlin N.O., Greifswalderstr. 33. Dämpfungs-vorrichtung für Pianinos. 20/10 97.
99905. Thein, W., Bremen. Klavierpedal. 15/1 98.
99906. Frelinck, F., Chimay, Belg.; Vertr.: E. W. Hopkins, Berlin C., An der Stadtbahn 24. Einrichtung an Klaviaturen zur Aenderung des auf die Tasten auszuübenden Druckes. 20/1 98.
99907. Lückmann, C., Erfurterstr. 44, u. A. L. F. Flügel, geb. Krüger, Steinweg 42, Mühlhausen i.Th. Vorrichtung an Zithern zur Aenderung der Abstände der einzelnen Begleitungs- und Basssaiten. 2/2 98.
99984. Schödel Söhne, C. A., Untersachsenberg i/S. Mundharmonika. 23/3 98.
100014. Lyon, G. F., Paris; Vertr.: C. H. Knoop, Dresden. Chromatische Harfe. 17/3 97.
100453. Cohn, M., Görlitz, Consulstr. 14. Resonanzwandlung aus mit einander verbundenen Holz- und Metallschichten. 26/1 98.
100459. Holzweissig Nachf., Ernst, Leipzig, Reichsstr. 23. Pianino mit eingebautem, mechanischen Musikwerk mit Notenscheibe. 27/3 98.
100649. Bauer & Comp., Leipzig-Lindenau, Angerstr. 32. Mechanisches Musikwerk mit Zungenstimmen. 23/2 98.
100650. Böhm, F. A., Untersachsenberg i/S. Triller-vorrichtung für Mundharmonikas. 31/3 98.
100651. Rast, A., Nürnberg, Wiesenstr. 48. Kinder-trompete. 10/4 98.
100652. Lipczinsky, M., Danzig, Fopengasse 7. Mechanik für Pianinos. 15/4 98.
100653. Philipp, J. D., Frankfurt a/M.-Bockenheim. Doppel-Relais für Orchestrions und ähnliche Musikwerke. 16/4 98.
100999. Moyer, J. H., Temple, Texas; Vertr.: F. Dickmann, Berlin W., Friedrichstr. 160. Einrichtung an Pianinos zur Aenderung des Tones. 23/12 96.
101047. Weißer, Ambros, vorm. Hubert Blessing, Unterfarnach, Baden. Windlade für mechanische Musikwerke mit Pfeifen. 19/2 97.
101139. Maemecke, J., Berlin, Lessingstr. 23. Dämpfervorrichtung für Stahlstimmen in mechanischen Musikwerken. 12/5 97.
101140. Lyon, G. F., Paris; Vertr.: F. C. Glaser u. L. Glaser, Berlin S.W., Lindenstr. 80. Stimmvorrichtung mit Winkelhebel für Saiteninstrumente. 28/12 97.
101141. Petersen, Frau A. S., Christiania; Vertr.: A. du Bois-Reymond u. M. Wagner, Berlin N.W., Schiffbauerdamm 29a. Vorrichtung zur Erziehung der richtigen Hand- und Fingerstellung beim Geigenspiel. 26/2 98.
101199. Clark, M., Chicago; Vertr.: R. Deißler, J. Maemecke u. Fr. Deißler, Berlin N.W., Luisenstr. 31a. Harmoniumartiges Musikwerk. 27/1 97.