

1. Zahl der Studierenden im Sommersemester 1912 und Wintersemester 1912/13*)
k. Hochschulen und ähnliche öffentliche Unterrichtsanstalten für bildende Künste

Bezeichnung	Se- mester	Stu- dierende	Hörer bzw. Hospi- tanten	Zu- sammen	Bezeichnung	Se- mester	Stu- dierende	Hörer bzw. Hospi- tanten	Zu- sammen
1. Kgl. Akad. Hoch- schule f. d. bild. Künste, Berlin-Charlottenbg.	So. 12	158	15	173	10. Kgl. Kunstak., Düsseldorf.	So. 12	165	—	165
	Wi. 12/13	180	22	202		Wi. 12/13	173	—	173
2. Sieben akad. Meisterschulen, Ber- lin-Charlottenburg.	So. 12	33	—	33	11. Kgl. Akademie d. bildenden Künste u. München.	So. 12	377	—	377
	Wi. 12/13	34	—	34		Wi. 12/13	444	—	444
3. Kgl. Kunstschule, Berlin.	So. 12	177 90	37 19	214 109	12. Kgl. Akademie d. bildenden Künste, Dresden.	So. 12	198	—	198
	Wi. 12/13	175 96	85 46	260 142		Wi. 12/13	194	—	194
4. Unterrichtsanst. d. Kgl. Kunstgewerbe- museums, Berlin.	So. 12	227 49	119 40	346 89	13. Kgl. Akademie f. graph. Künste u. Buchgew., Leipzig.	So. 12	285 57	86 38	371 95
	Wi. 12/13	273 64	162 50	435 114		Wi. 12/13	295 65	93 34	388 99
5. Kgl. Kunstakad., Königsberg i. Pr.	So. 12	45 17	—	45 17	14. Kgl. Akademie d. bildenden Künste, Stuttgart.	So. 12	95 12	—	95 12
	Wi. 12/13	61 20	—	61 20		Wi. 12/13	115 14	7 1	122 15
6. Kgl. Akademie f. Kunst und Kunstge- werbe, Breslau.	So. 12	137 41	27 6	164 47	15. Großh. Akad. d. bildenden Künste, Karlsruhe.	So. 12	110	7	117
	Wi. 12/13	147 39	52 19	199 58		Wi. 12/13	112	3	115
7. Kgl. Akademie d. bild. Künste, Cassel.	So. 12	74 31	7 5	81 36	16. Großh. Hoch- schule für bildende Kunst, Weimar.	So. 12	134 50	—	134 50
	Wi. 12/13	115 54	7 5	122 59		Wi. 12/13	155 54	48 40	203 94
8. Kgl. Zeichenaka- demie, Hanau.	So. 12	187 10	16 6	203 16	Zusammen . . .	So. 12	2445 371	314 114	2759 485
	Wi. 12/13	163 11	9 3	172 14		Wi. 12/13	2680 433	509 210	3189 643
9. Kunstsch. d. Stä- delschen Kunstinst., Frankfurt a. M.	So. 12	43 14	—	43 14					
	Wi. 12/13	44 16	21 12	65 28					

*) Die kursiven Zahlen bedeuten die Zahlen der weiblichen Personen, die in den Gesamtzahlen mitenthalten sind.

1. Hochschulen und ähnliche öffentliche Unterrichtsanstalten für Musik¹⁾

Bezeichnung	Se- mester	Stu- dierende	Hörer bzw. Hospi- tanten	Zu- sammen	Bezeichnung	Se- mester	Stu- dierende	Hörer bzw. Hospi- tanten	Zu- sammen
1. Kgl. akad. Hoch- schule f. Musik, Ber- lin-Charlottenburg.	So. 12	335 134	—	335 134	7. Kgl. Konser- vatorium d. Musik, Leipzig.	So. 12	627 316	—	627 316
	Wi. 12/13	329 135	—	329 135		Wi. 12/13	736 387	—	736 387
2. Drei akademische Meisterschulen für musik. Komposition, Berlin-Charlottenbg.	So. 12	19 1	—	19 1	8. Kgl. Konser- vatorium f. Musik, Stuttgart.	So. 12	656 429	—	656 429
	Wi. 12/13	19 2	—	19 2		Wi. 12/13	685 459	—	685 459
3. Kgl. akad. Inst. f. Kirchenmusik, Berlin- Charlottenburg.	So. 12	30	7	37	9. Großh. Konser- vatorium f. Musik, Karlsruhe.	So. 12	677 428	184 166	861 594
	Wi. 12/13	30	7	37		Wi. 12/13	678 446	90 64	768 510
4. Kgl. Akad. d. Ton- kunst, München.	So. 12	374 180	1	375 180	10. Großh. Musik- schule, Weimar.	So. 12	92 55	46 36	138 91
	Wi. 12/13	372 193	13 11	385 204		Wi. 12/13	104 61	46 38	150 99
5. Kgl. Konservat. der Musik, Würzburg.	So. 12	324 147	623 23	947 170	11. Fürstl. Konser- vatorium d. Musik, Sondershausen.	So. 12	109 38	—	109 38
	Wi. 12/13	306 137	569 29	875 166		Wi. 12/13	97 32	—	97 32
6. Kgl. Konservat. für Musik u. Theater, Dresden.	So. 12	388 ₂ 235	—	388 ₂ 235	Zusammen . . .	So. 12	3631 1963	861 225	4492 2188
	Wi. 12/13	402 252	—	402 252		Wi. 12/13	3758 2104	725 142	4483 2246

¹⁾ Die besonders zahlreichen, angesehenen privaten Unterrichtsanstalten für Musik sind nicht berücksichtigt. — ²⁾ Nur Volksschüler und Einzel-
fachschüler bei Hochschullehrern.