

18. Ton-Rundfunkprogramm 1962 nach Art der Sendung

a) I., II. und III. Programm

Rundfunkanstalt	Gesamt-sendezeit Minuten	Von der Gesamtsendezeit entfallen auf										
		Musiksendungen			Wortsendungen					Werbefunk		
		insgesamt	darunter		insgesamt	darunter				insgesamt	darunter reine Werbung	
			Ernste Musik und Opern	Operetten, Unterhaltungs- und Tanzmusik		Politik und Wirtschaft	Kultur, Literatur und Erziehung	Hörspiele	Zeit-funk			Sport
I. Programm												
Norddeutscher Rundfunk	267 427 ¹⁾	56,4	11,1	45,3	43,6	17,8	16,0	0,9	7,6	1,3	—	—
Radio Bremen	332 933	58,0	17,7	40,3	32,7	11,5	11,8	1,0	5,9	2,5	9,3	1,8
Westdeutscher Rundfunk	239 204 ²⁾	65,0	19,8	52,2	35,0	15,9	15,5	0,9	1,3	1,4	—	—
Hessischer Rundfunk	500 080	61,7	8,9	52,8	31,5	16,9	9,5	0,7	2,7	1,7	6,8	1,9
Südwestfunk	504 810	54,2	13,7	39,4	38,5	16,2	17,0	0,7	2,7	1,8	7,3	1,6
Süddeutscher Rundfunk	465 432	56,1	16,9	39,2	35,9	15,5	15,4	1,4	2,1	1,5	8,0	1,9
Bayerischer Rundfunk	433 350	52,5	8,8	43,7	40,2	14,6	18,3	1,1	3,7	2,5	7,3	2,6
Saarländischer Rundfunk	373 144	53,0	15,2	37,8	30,7	12,4	13,1	1,1	2,3	1,8	16,3	5,9
Sender Freies Berlin	512 811	49,5	9,4	40,1	42,7	17,3	17,4	0,9	5,1	2,0	7,8	0,8
II. Programm												
Norddeutscher Rundfunk	370 419	53,0	20,0	33,0	47,0	11,6	24,6	1,0	7,9	1,9	—	—
Radio Bremen	332 933	58,0	24,4	38,1	41,3	8,7	25,4	1,0	5,1	1,1	6,2	1,9
Westdeutscher Rundfunk	377 479	70,6	29,7	40,9	29,4	11,5	11,8	1,4	2,7	2,0	—	—
Hessischer Rundfunk	422 072	65,8	22,2	43,6	28,2	12,4	11,3	0,6	1,0	0,9	8,0	2,2
Südwestfunk	519 809	52,7	21,1	30,5	39,4	12,8	16,1	0,7	6,3	2,3	7,9	1,5
Süddeutscher Rundfunk	387 157	59,5	17,3	42,2	30,4	10,8	16,0	0,1	1,0	2,5	10,1	2,3
Bayerischer Rundfunk	368 145	67,9	22,4	45,5	32,1	4,5	20,6	0,4	5,5	1,1	—	—
Saarländischer Rundfunk	128 996	65,8	35,7	30,1	34,2	12,3	17,4	2,3	0,7	1,5	—	—
Sender Freies Berlin	220 237	56,4	30,0	26,4	42,1	16,0	20,0	1,8	0,8	3,5	1,5	0,3
III. Programm												
Norddeutscher Rundfunk	46 191	51,8	35,8	16,0	48,2	10,3	34,0	3,9	—	—	—	—
Westdeutscher Rundfunk	32 573	29,5	—	—	70,5	37,4	29,5	3,6	—	—	—	—
Sender Freies Berlin	1 710	14,0	—	14,0	86,0	34,0	52,0	—	—	—	—	—

b) Deutsche Welle*)

Rundfunkanstalt errichtet durch Bundesgesetz

Art der Darbietung	Dauer d. Sendungen	
	Minuten	%
I. Deutsches Programm		
Musiksendungen	325 429	55,4
Wortsendungen	261 997	44,6
Insgesamt	587 426	100
II. Fremdsprachiges Programm		
Musiksendungen	127 121	34,7
Wortsendungen	239 185	65,3
Insgesamt	366 306	100

c) Deutschlandfunk**)

Rundfunkanstalt des Bundesrechts gemäß Bundesgesetz vom 29. 11. 1960

Art der Darbietung	Dauer d. Sendungen	
	Minuten	%
Musiksendungen	196 387	66,2
Wortsendungen	100 470	33,8
Insgesamt	296 857	100

funks begann am 1. 1. 1962; im Laufe des Jahres wurde der Programmienst von zunächst 9 Stunden auf 20 Stunden täglich ausgedehnt. Gemäß dem Gesetz über die Errichtung von Rundfunkanstalten des Bundesrechts soll der Deutschlandfunk für die Gestaltung seines Programms soweit als möglich die Programme der Rundfunkanstalten des Landesrechts mit verwenden.

¹⁾ Anteil des NDR am Gemeinschaftsprogramm des WDR und des NDR auf der Mittelwelle. — ²⁾ Anteil des WDR am Gemeinschaftsprogramm des NDR und des WDR auf der Mittelwelle. Quelle: Westdeutscher Rundfunk, z. Z. geschäftsführende Anstalt der ARD, Köln

19. Fernseh-Rundfunkprogramm 1962

a) Gemeinschaftsprogramm Deutsches Fernsehen*)

Art der Darbietung	I. Programm			II. Programm ¹⁾		Vormittagsprogramm ²⁾	
	Dauer der Sendungen			Dauer der Sendungen			
	1962		1961	Minuten	%	Minuten	%
	Minuten	%	%				
Zeitgeschehen	32 648	24,0	23,7	12 073	22,9	19 877	45,5
Fernsehspiele	20 006	14,7	14,2	9 907	18,8	—	—
Musiksendungen	1 024	0,8	—	788	1,5	—	—
Unterhaltung	19 383	14,3	14,1	10 405	19,7	—	—
Kinder-, Jugend- und Frauenfunk	16 635	12,2	13,3	—	—	—	—
Sport	13 239	9,7	11,0	3 043	5,7	—	—
Spielfilme von Verleihern	5 531	4,1	3,9	7 517	14,2	—	—
Tagesschau, Wochenspiegel	11 362	8,4	8,9	5 904	11,2	—	—
Eurovision (nur Auslandsübernahmen)	9 714	7,1	6,7	359	0,7	—	—
Programmverbindung	6 362	4,7	4,2	2 782	5,3	—	—
Sonstige Beiträge	—	—	—	—	—	23 791	54,5
Insgesamt	135 904	100	100	52 778	100	43 668	100

Fußnoten vgl. S. 111.