

## 19. Filmproduktion, Filmangebot und Filmbesuch, Filmtheater\*)

## a) Filmproduktion

Herstellungsjahr	Spielfilme <sup>1)</sup>			Abendfüllende Kultur-, Dokumentar- und Wirtschaftsfilme <sup>2)</sup>			Kurzfilme (Kultur, Dokumentar- und Wirtschaftsfilme) <sup>3)</sup>		
	insgesamt	darunter mit Prädikat <sup>4)</sup>		insgesamt	darunter mit Prädikat <sup>4)</sup>		insgesamt	darunter mit Prädikat <sup>4)</sup>	
		besonders wertvoll	wertvoll		besonders wertvoll	wertvoll		besonders wertvoll	wertvoll
1957.....	107	2	9	15	4	6	498	38	291
1958.....	115	3	16	22	8	4	456	22	237
1959.....	106	2	14	16	—	4	547	40	287
1960.....	94	6	8	14	6	1	472	57	202
1961.....	80	1	6	18	8	4	426	38	169
1962.....	61	1	6	9	—	4	271	23	125
1963.....	66	1	8	14	3	2	253	27	110
1964.....	77	2	8	7	—	3	337	30	130
1965.....	69	4	6	7	1	2	309	24	141
1966 <sup>5)</sup> .....	54	3	7	13	2	2	.	.	.

## b) Filmangebot

Jahr	Neu zum Einsatz gelangte Spielfilme											
	insgesamt	hergestellt in										
		Bundesrepublik Deutschland	SBZ Deutschlands und Sowj.-Sektor v. Bln.	Österreich	Schweiz	Frankreich	Frankreich/Italien <sup>6)</sup>	Italien	Großbritannien	Vereinigte Staaten	Japan	sonstigen Ländern
1957.....	529	111	2	23	1	42	17	33	54	221	1	24
1958.....	571	109	6	22	4 <sup>7)</sup>	48	21	25	51	242	5	38
1959.....	516	107	1	18	4 <sup>7)</sup>	46	24	22	51	202	3	38
1960.....	522	98	3	16	3	50	50	32	54	175	6	35
1961.....	465	80 <sup>8)</sup>	5	17	6	39	45	35	51	139	4	44
1962.....	433	64	1	19	2	41	54	37	46	122	7	40
1963.....	409	58	—	12	4	22	58	38	49	120	6	42
1964.....	416	70 <sup>8)</sup>	—	10	—	14	56	44	45	123	8	46
1965.....	372	56	3	6	1	19	51	38	47	110	8	33
1966.....	405	60	2	12	1	17	49	45	41	118	7	53

## c) Filmbesuch und Einnahmen der Filmtheater

Jahr	Filmbesuche								Einnahmen		
	je Einwohner <sup>9)</sup>	insgesamt	davon in Gemeinden mit ... Einwohnern						insgesamt	Vergütungssteuerabgaben	Einnahmen ohne Vergütungssteuerabgaben
			unter 50 000		50 000 bis unter 100 000		100 000 und mehr				
			Anzahl	Mill.	Mill.	%	Mill.	%			
1957.....	15,1	801	362	45,2	63	7,8	376	47,0	1 014	153	861
1958.....	14,0	750	347	46,3	57	7,6	345	46,1	1 013	143	871
1959.....	12,1	671	323	48,1	48	7,2	300	44,7	926	121	805
1960.....	10,8	605	293	48,5	44	7,2	268	44,3	863	106	758
1961.....	9,1	517	251	48,7	38	7,3	228	44,0	778	82	696
1962.....	7,7	443	217	49,0	33	7,4	193	43,6	710	55	655
1963.....	6,5	376	184	48,9	28	7,5	164	43,6	650	38	612
1964.....	5,8	339	167	49,2	26	7,7	146	43,1	657	29	628
1965.....	5,4	321	158	49,2	25	7,8	138	43,0	668	24	644

## d) Ortsfeste Filmtheater am 31. 12. 1965

Land	Gemeinden mit Filmtheatern	Filmtheater						Sitzplätze in Filmtheatern		
		insgesamt		mit ... Sitzplätzen			insgesamt	je Filmtheater	auf 1 000 Einwohner	
				bis 500	501 — 1 000	über 1 000				
		Anzahl	%	Anzahl						
Schleswig-Holstein...	89	178	3,4	144	33	1	71 380	401	29,3	
Hamburg.....	1	97	1,9	50	42	5	52 762	544	28,4	
Niedersachsen.....	268	511	9,8	388	118	5	206 556	404	29,8	
Bremen.....	2	40	0,8	20	20	—	21 412	535	28,8	
Nordrhein-Westfalen.	421	1 237	23,7	807	406	24	575 377	465	34,4	
Hessen.....	292	544	10,4	462	79	3	203 173	373	39,4	
Rheinland-Pfalz.....	270	415	8,0	350	65	—	149 947	361	41,9	
Baden-Württemberg.	412	750	14,4	571	169	10	298 621	398	35,4	
Bayern.....	598	1 098	21,1	910	184	4	412 062	375	40,8	
Saarland.....	112	173	3,3	143	28	2	67 514	390	59,9	
Berlin (West).....	1	166	3,2	88	73	5	83 840	505	38,2	
Bundesgebiet ...	2 466	5 209 <sup>10)</sup>	100	3 933	1 217	59	2 142 644	411	36,1	

\*) Bis einschl. 1958 Bundesgebiet ohne Saarland.

<sup>1)</sup> 1 600 m und mehr; einschl. der in deutsch/ausländischer Co-Produktion hergestellten Spielfilme sowie abendfüllende Märchen- und Jugendfilme. — <sup>2)</sup> 1 600 m und mehr. — <sup>3)</sup> Unter 1 600 m. — <sup>4)</sup> Filmbewertungsstelle Wiesbaden. — <sup>5)</sup> Vorläufiges Ergebnis. — <sup>6)</sup> Französisch/italienische bzw. italienisch/französische Co-Produktion. — <sup>7)</sup> Einschl. eines Filmes aus Liechtenstein. — <sup>8)</sup> Darunter ein Fernsehfilm. — <sup>9)</sup> Stand: jeweils 31. 12. — <sup>10)</sup> Außerdem 2 Autokinos.

Quelle: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V., Wiesbaden-Biebrich