

16.21 Filmwirtschaft*)

16.21.1 Filmherstellung

Jahr Unternehmensart	Unter- nehmen	Beschäftigte ¹⁾		Hergestellte Filme			Umsatz ²⁾	
		insgesamt	Teilzeit- beschäftigte	insgesamt	mit einer Vorfuhrdauer von ... bis unter ... Min.		insgesamt	aus Filmherstellung
					59 und mehr	30 — 59		
am 31. 12.		Anzahl			1 000 DM			
1976	364	2 690	397	6 639	186	308	442 534	360 288
1977	426	2 856	423	6 987	245	370	526 897	441 394
1978	459	2 540	441	8 211	299	505	562 919	493 129
darunter (1978):								
Kinofilmhersteller	130	251	78	106	77	9	81 803	77 628
Fernsehfilmhersteller	139	1 293	173	3 552	206	409	319 269	287 294
mit Schwerpunkt Langfilme	64	951	94	1 052	204	226	253 027	223 057
mit Schwerpunkt sonstige Filme	75	342	79	2 500	2	183	66 242	64 237
Werbefilmhersteller	66	444	63	3 840	3	35	89 634	86 450

16.21.2 Filmverleih und Filmvertrieb

Jahr Unternehmensart	Unter- nehmen	Beschäftigte		Erworbene Auswertungsrechte		Umsatz ²⁾		
		insgesamt	Teilzeit- beschäftigte	insgesamt	Langfilme ³⁾	insgesamt	darunter aus	
							Film- verleih	Film- vertrieb
am 31. 12.		Anzahl			1 000 DM			
1976	138	1 363	290	4 301	2 209	435 681	226 758	177 601
1977	146	1 358	275	3 591	2 146	423 967	233 537	156 729
1978	165	1 323	263	3 774	2 126	471 173	268 333	173 838
darunter (1978):								
Filmverleihunternehmen ⁴⁾	94	863	195	1 075	966	282 654	260 290	9 017
Filmvertriebsunternehmen	43	341	37	2 390	941	175 410	846	164 569

16.21.3 Filmtheater

Jahr Unternehmen mit einem Umsatz von ... bis unter ... DM	Unter- nehmen	Beschäftigte		Spielstellen	Sitzplätze ⁴⁾ je Spielstelle	Vor- stellungen je Spielstelle	Verkaufte Eintrittskarten		Umsatz ²⁾	
		insgesamt	Teilzeit- beschäftigte				insgesamt	je Vorstellung	insgesamt	Eintritts- kartenerlös
				am 31. 12.		1 000				
Anzahl										
Filmtheaterunternehmen ⁶⁾										
1976	1 427	14 121	8 053	2 659	321	795	102 689	49	606 431	504 070
1977	1 376	14 354	8 548	2 698	304	826	111 119	50	685 827	569 140
1978	1 343	14 436	8 700	2 770	285	857	123 424	52	794 731	657 717
davon (1978):										
unter 100 000	357	1 184	1 013	396	222	269	4 402	41	19 792	17 319
100 000 — 250 000	410	2 273	1 784	506	273	512	12 678	49	67 889	56 958
250 000 — 1 Mill.	403	4 394	3 047	809	290	783	32 576	51	196 818	163 147
1 Mill. — 5 Mill.	156	4 066	1 963	716	308	1 145	43 709	53	293 345	246 546
5 Mill. und mehr	17	2 519	893	343	317	1 619	30 059	54	316 888	173 748
Autokinounternehmen 1978	12	430	342	14	771	589	2 880	349	24 297	16 012
Wanderkinounternehmen 1978 ⁷⁾ ..	39	174	135	557		33	1 488	82	7 274	6 056

16.21.4 Filmtechnische Betriebe

Jahr Unternehmensart	Unter- nehmen	Beschäftigte	Filmaufnahmeateliers		Rohfilm- verbrauch	Umsatz ²⁾		
			insgesamt	m ²		insgesamt	darunter aus	
		am 31. 12.			1 000 DM			
Anzahl								
1976	59	2 701	40	17 051	95 956	195 921	67 015	71 565
1977	56	2 831	36	15 891	118 200	221 325	76 724	80 217
1978	73	3 312	39	16 715	201 248	278 930	91 032	107 343
darunter (1978):								
Atelierbetriebe ⁸⁾	32	1 501	38	16 675	127 352	127 352	88 841	105 313
Kopierwerke ¹⁰⁾	17	1 600	—	—	198 090	133 086	1 878	—

*) Nur Ergebnisse von Unternehmen, bei denen filmwirtschaftliche Leistungen den Schwerpunkt der Wirtschaftstätigkeit darstellen.

1) Nur ständig Beschäftigte.

2) Ohne Umsatz- (Mehrwert-)steuer.

3) Filme mit einer Vorfuhrdauer von 59 Minuten und mehr.

4) Ohne Schmalfilmverleihunternehmen.

5) Bei Autokinounternehmen Stellplätze.

6) Unternehmen, die ausschließlich oder überwiegend ortsfeste Filmtheater betreiben. 1978: Außerdem 179 Unternehmen mit 238 Spielstellen und 3,8 Mill. verkauften Eintrittskarten, deren Schwerpunkt außerhalb der Filmwirtschaft liegt.

7) Einschl. Unternehmen, die stundenweise ortsfeste Filmtheater für Filmvorführungen mieten.

8) Unternehmen mit Schwerpunkt Vermietung von Raum, Personal, Ausstattung.

9) Aus Gründen der Geheimhaltung von Einzelangaben nicht veröffentlicht.

10) Unternehmen mit Schwerpunkt Kopier- und Entwicklungsarbeiten für Kunden.

*) Unternehmen, die ausschließlich oder überwiegend ortsfeste Filmtheater betreiben. 1978: Außerdem 179 Unternehmen mit 238 Spielstellen und 3,8 Mill. verkauften Eintrittskarten, deren Schwerpunkt außerhalb der Filmwirtschaft liegt.

7) Einschl. Unternehmen, die stundenweise ortsfeste Filmtheater für Filmvorführungen mieten.

8) Unternehmen mit Schwerpunkt Vermietung von Raum, Personal, Ausstattung.

9) Aus Gründen der Geheimhaltung von Einzelangaben nicht veröffentlicht.

10) Unternehmen mit Schwerpunkt Kopier- und Entwicklungsarbeiten für Kunden.