

### 33. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1957/58 und 1958/59

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1957/58		1958/59	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
<b>Oper</b>					
Der Wildschütz .....	Lortzing	145	84 979	222	117 219
Die Hochzeit des Figaro .....	Mozart	84	49 608	205	132 551
Zar und Zimmermann .....	Lortzing	185	108 425	200	144 312
La Traviata .....	Verdi	123	73 215	200	140 046
Der Barbier von Sevilla .....	Rossini	125	79 210	189	105 833
Der Freischütz .....	Weber	204	183 389	181	155 376
Così fan tutte .....	Mozart	83	53 518	181	114 863
Tosca .....	Puccini	153	107 700	172	89 759
Madame Butterfly .....	Puccini	116	74 775	159	96 552
Ein Maskenball .....	Verdi	46	35 206	159	82 880
Die verkaufte Braut .....	Smetana	76	60 776	141	96 775
Rusalka .....	Dvorak	148	78 501	135	75 651
Fidelio .....	Beethoven	86	53 587	122	97 213
La Bohème .....	Puccini	119	81 157	120	85 263
Hoffmanns Erzählungen .....	Offenbach	171	122 315	119	93 251
Die Spieldose .....	Hanell	20	12 108	118	48 210
Don Pasquale .....	Donizetti	109	45 461	118	45 691
Don Giovanni .....	Mozart	97	70 149	110	74 759
Ero der Scheml .....	Gotovac	32	14 983	108	48 293
Carmen .....	Bizet	174	139 438	104	61 847
Die Zauberflöte .....	Mozart	76	86 509	95	86 138
Die Verlobung im Kloster .....	Prokofjew	44	33 284	94	64 221
Die heimliche Ehe .....	Cimarosa	27	17 237	94	42 514
Die Entführung aus dem Serail .....	Mozart	171	124 433	89	68 438
Die lustigen Weiber von Windsor .....	Nicolai	207	111 768	89	46 603
Turandot .....	Puccini	33	28 497	78	71 230
<b>Operette</b>					
Pariser Parfum .....	Offenbach	180	102 863	400	200 828
Sensation in London .....	Kawan	37	24 856	397	200 972
Der Bettelstudent .....	Millöcker	160	127 547	388	298 611
Die keusche Susanne .....	Gilbert	279	201 734	286	177 309
Madame Favart .....	Offenbach	460	252 149	284	168 263
Der Vogelhändler .....	Zeller	341	229 548	273	151 198
Gasparone .....	Millöcker	192	150 805	271	163 441
2 x Madeleine .....	Kollman/Priel	4	1 307	268	100 052
Die drei Robinsons .....	Schindler	—	—	245	87 016
Boccaccio .....	Suppé	29	12 021	223	185 901
Mamselle Nitouche .....	Hervé	64	29 617	191	114 959
Die Fledermaus .....	Strauß	217	134 556	186	86 911
Die Csardasfürstin .....	Kalman	136	128 718	165	130 007
Feuerwerk .....	Burkhardt	62	45 853	163	118 738
Freier Wind .....	Dunajewski	57	26 254	163	72 529
Die lustige Witwe .....	Lehar	316	204 793	141	101 899
Eine Nacht in Venedig .....	Strauß	156	91 498	131	79 436
Muß das sein? .....	Heller/Gruchmann	258	83 563	131	51 548
Die Müllerin von Granada .....	Kalas	214	142 491	126	67 926
Madame Pompadour .....	Fall	102	49 636	118	44 480
Der Aushilfsgatte .....	Lenz/Hansen	248	101 347	114	57 277
Das andere Ich .....	Oettel	245	88 159	97	23 277
Der Kuß der Juanita .....	Miljutin	—	—	94	64 441
Der Zigeunerbaron .....	Strauß	234	181 546	91	100 844
Der Weiberheld .....	Wilde	77	43 972	85	29 021
Ostseestrand und Lust und Liebe .....	Marx	4	1 920	82	37 126
<b>Schauspiel</b>					
So eine Liebe .....	Kohout	21	11 285	519	256 672
Die Matrosen von Cattaro .....	Wolf	80	36 443	338	175 514
Das Tagebuch der Anne Frank .....	Goodrich/Hackett	564	318 083	300	140 688
Der Fuchs und die Trauben .....	Figueiredo	39	12 158	291	93 968
Kabale und Liebe .....	Schiller	134	71 433	265	174 183
Laternenfest .....	Pfeffer	548	180 458	243	93 313
Tartuffe .....	Molière	94	59 472	240	108 104
Zwei Engel steigen aus .....	Weisenborn	493	201 568	220	104 698
Im himmlischen Garten .....	Hauser	—	—	218	110 897
Wiedersehen am Wochenende .....	Damm/Wendler	—	—	217	83 981
Der Keller .....	Lucke	50	24 757	205	76 663
Iphigenie auf Tauris .....	Goethe	72	32 102	195	76 600
Was ihr wollt .....	Shakespeare	121	58 860	183	70 967
Dame Kobold .....	Calderon de la Barca	68	27 225	170	72 113
Kaution .....	Lucke	202	86 063	168	63 048
Oberst Chabert .....	Rehfishch	83	31 650	160	60 020
Venezianisches Glas .....	Kuhn	76	16 128	159	49 930
Die Feststellung .....	Baierl	55	9 846	156	33 859
Narkose .....	Felkel	—	—	151	27 802
Minna von Barnhelm .....	Lessing	129	52 498	149	72 118
Die Räuber .....	Schiller	201	119 005	145	77 310
Der eingebildete Kranke .....	Molière	100	29 615	138	62 444
Herr Puntila und sein Knecht Matti .....	Brecht	44	31 941	132	49 233
Ehesache Lorenz .....	Waterstradt	—	—	129	54 045
Lügen haben lange Beine .....	Filippo	63	26 005	120	47 141