

35. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1958/59 und 1959/60

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1958/59		1959/60	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Oper					
Zar und Zimmermann	Lortzing	200	144 312	272	184 209
Die heimliche Ehe	Cimarosa	94	42 514	238	94 993
Der Freischütz	Weber	181	155 376	219	146 260
Così fan tutte	Mozart	181	114 863	200	114 020
Ein Maskenball	Verdi	159	82 880	175	103 421
Madame Butterfly	Puccini	159	96 552	153	112 513
Die Hochzeit des Figaro	Mozart	205	132 551	151	95 082
Carmen	Bizet	104	61 847	146	130 563
La Bohème	Puccini	120	85 263	145	109 455
Der Barbier von Sevilla	Rossini	189	105 833	135	62 160
Tiefland	d'Albert	64	43 725	126	61 813
Die verkaufte Braut	Smetana	141	96 775	123	94 300
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	89	68 438	118	85 345
Fidelio	Beethoven	122	97 213	109	94 263
Othello	Verdi	72	49 967	100	78 902
Die Zauberflöte	Mozart	95	86 138	96	84 201
Der Wildschütz	Lortzing	222	117 219	96	62 941
Hoffmanns Erzählungen	Offenbach	119	93 251	95	77 358
La Traviata	Verdi	200	140 046	89	85 100
Don Carlos	Verdi	38	26 737	89	56 551
Rusalka	Dvořák	135	75 651	84	37 395
Der Mantel	Puccini	18	9 612	83	32 221
Die Verlobung im Kloster	Prokofjew	94	64 221	82	51 100
Jenufa	Janáček	50	31 277	75	47 104
Operette					
Der Kuß der Juanita	Miljutin	94	64 441	350	197 680
Der Bettelstudent	Millocker	388	208 611	327	215 008
Der Vogelhändler	Zeller	273	151 198	324	198 166
Gasparone	Millocker	271	163 441	279	159 982
Mamselle Nitouche	Hervé	191	114 959	271	143 484
Die Fledermaus	Strauß	186	86 911	265	167 860
Boccaccio	Suppé	223	185 901	262	160 397
Der Frühlingsswalzer	Horvath	—	—	182	57 051
Freier Wind	Dunajewski	163	72 529	181	90 743
Alarm in Port l'Éveque	Odd	31	20 376	180	97 112
Das Spitzentuch der Königin	Strauß	—	—	169	141 010
Der Zigeunerbaron	Strauß	91	100 844	158	116 816
Wiener Blut	Strauß	45	56 343	156	112 015
Pariser Parfum	Offenbach	400	200 828	152	59 265
Eine Nacht in Venedig	Strauß	131	79 436	148	119 899
Der Gast aus Paris	Vincze	46	14 340	140	71 842
Madame Dubarry	Millocker	21	22 008	118	78 203
Orpheus in der Unterwelt	Offenbach	17	11 947	98	40 693
Sensation in London	Kawan	397	200 972	95	47 800
La Pericole	Offenbach	—	—	92	48 827
Schauspiel					
Wiederseh'n am Wochenende	Damm/Wendler	217	83 981	526	182 113
Professor Mamlock	Wolf	59	23 130	402	200 159
Kabale und Liebe	Schiller	265	174 183	388	185 411
Die Studentenkommödie	Wangenheim	54	19 240	305	138 505
Die Räuber	Schiller	145	77 310	296	206 364
Alwin der Letzte	Gruchmann	—	—	279	106 293
Was wäre wenn	Zinner	—	—	273	187 651
So eine Liebe	Kobout	519	256 672	228	98 650
Die Verschwörung des Fiesko zu Genua	Schiller	107	65 048	216	109 942
Im himmlischen Garten	Hauser	218	110 897	204	106 866
Wilhelm Tell	Schiller	6	85 035	192	141 748
Heiße Eisen	Koepfel	35	2 146	177	77 258
Die Heirat	Gogol	—	11 804	168	52 921
Zwei Ärzte	Pfeiffer	—	—	142	51 085
Was ihr wollt	Shakespeare	183	70 967	140	68 929
Am Ende der Nacht	Hauser	38	18 288	134	51 202
Die Entscheidung der Lene Mattke	Sakowski	—	—	134	45 996
Das Tagebuch der Anne Frank	Goodrich/Hackett	300	140 688	129	53 872
Der Parasit	Schiller	—	—	110	28 700
Don Carlos	Schiller	37	13 671	118	85 745
Das Wagnis der Maria Diehl	Reichwald	27	7 823	117	42 591
Der Bär/Ein Heiratsantrag	Tschechow	—	—	117	30 041
Auf der Suche nach Freude	Rosow	35	13 146	108	31 669
Weißes Blut	Hauser	—	—	107	40 628
Pygmalion	Shaw	63	24 347	107	40 284