

## 29. Vorstellungen und Besucher von Opern, Operetten, Schauspielen und Jugendstücken nach der Nationalität der Komponisten bzw. Autoren 1962/63

Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher	Nationalität des Komponisten bzw. Autors (Land)	Aufgeführte Werke	Vorstellungen	Besucher
<b>Opern</b>				<b>Schauspiele</b>			
Bulgarien	2	33	12 263	Argentinien	1	36	16 126
Deutschland	73	2 291	1 584 074	Brasilien	1	25	4 011
Frankreich	7	290	176 406	Bulgarien	1	23	8 582
Großbritannien	2	20	13 033	China	2	64	24 292
Italien	32	1 679	1 036 888	Deutschland	137	5 260	2 332 984
Jugoslawien	1	49	34 655	Frankreich	11	316	123 719
Polen	1	44	18 074	Griechenland	2	86	35 154
Tschechoslowakei	9	336	167 667	Großbritannien	25	909	438 553
UdSSR	11	185	128 970	Italien	7	353	113 610
USA	2	43	29 426	Mexiko	2	67	23 408
<b>Zusammen</b>	<b>140</b>	<b>4 970</b>	<b>8 201 456</b>	Norwegen	5	75	22 141
<b>Operetten</b>				Österreich	4	102	49 264
Deutschland	28	1 780	836 038	Rumänien	5	57	20 635
Finnland	1	12	5 021	Rumänien	5	52	26 009
Frankreich	8	580	336 748	Schweiz	7	377	160 034
Österreich	17	1 754	1 080 913	Spanien	3	377	160 034
Schweiz	1	93	37 090	Tschechoslowakei	11	700	258 323
Tschechoslowakei	3	44	30 333	Türkei	2	10	3 138
UdSSR	2	49	35 802	UdSSR	30	1 239	506 355
Ungarn	6	224	127 842	Ungarn	4	349	156 613
<b>Zusammen</b>	<b>66</b>	<b>4 536</b>	<b>2 489 787</b>	USA	5	122	27 918
<b>Jugendstücke</b>				<b>Zusammen</b>	<b>265</b>	<b>10 222</b>	<b>4 350 869</b>
Belgien	1	105	53 404	Rumänien	1	15	7 699
Bulgarien	1	8	3 965	Tschechoslowakei	12	305	71 790
Deutschland	82	4 020	1 430 980	UdSSR	22	1 114	554 144
Großbritannien	1	2	1 920	USA	1	25	33 245
Polen	1	29	6 640	<b>Zusammen</b>	<b>122</b>	<b>5 623</b>	<b>2 163 787</b>

## 30. Vorstellungen und Besucher ausgewählter Opern, Operetten, Schauspiele und Jugendstücke 1961/62 und 1962/63

Werk	Komponist bzw. Autor	Spielzeit			
		1961/62		1962/63	
		Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
<b>Opern</b>					
Tosca	Puccini	129	121 291	211	117 886
Madame Butterfly	Puccini	252	158 968	201	97 738
Die verkaufte Braut	Smetana	146	74 280	177	73 954
Die Entführung aus dem Serail	Mozart	67	44 707	154	79 836
La Bohème	Puccini	182	86 071	151	79 077
La Traviata	Verdi	116	84 054	137	83 976
Fidelio	Beethoven	160	118 534	135	104 810
Nabucco	Verdi	70	76 191	124	103 416
Die Hochzeit des Figaro	Mozart	77	62 808	121	59 790
Der Freischütz	Weber	182	155 227	120	135 858
Zar und Zimmermann	Lortzing	163	114 563	113	86 021
Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai	160	105 820	106	74 368
Martha	Flotow	14	10 106	101	61 275
Der Troubadour	Verdi	136	81 459	100	57 023
Der Waffenschmied	Lortzing	167	72 192	94	51 784
Der Postillon von Lonjumeau	Adam	15	15 930	93	49 755
Rigoletto	Verdi	195	122 859	89	56 467
Così fan tutte	Mozart	62	37 323	89	56 076
Der Wildschütz	Lortzing	49	24 259	85	50 806
Die Zauberflöte	Mozart	147	106 986	84	73 008
Der fliegende Holländer	Wagner	111	73 463	76	70 786
Ein Maskenball	Verdi	70	48 756	75	46 338