

Zweck: Herausgabe von Zeitschriften u. Vertrieb von Verlagsunternehmen.

Kapital: M. 80 000 in 160 Nam.-Aktien à M. 500.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im I. Geschäftshalb. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Bilanz am 31. Dez. 1910: Aktiva: Bankguth. 3510, Kassa 1093, Hinterlegungs-Kto 12 000, Mobil 1326, Gründungsaufwand 2138, Masch. 23 119, Postscheckamt 329, Debit. 26 325, Verlust 20 234. — Passiva: A.-K. M. 80 000, Saldo auf Masch. 10 078. Sa. M. 90 078.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Verlust-Vortrag 14 807, Zeitung (Nouvelliste) 30 443, Abschreib. 2010, Gehälter u. Honorare 15 887, Verw.-Kosten 699, Reiseauslagen 387, Steuern 141, Allg. Kosten 12 156. — Kredit: Abonnenten Nouvelliste 39 438, Inserate 13 828, Finanzanzeiger 1940, Verkauf aus Kellerbücher 1026, Zs. u. Skonto 40, Vergüt. 26, Verlust 20 234. Sa. M. 76 534.

Dividenden 1909—1910: 0, 0%.

Direktion: Redakteur Emil Wetterlé. **Aufsichtsrat:** Vors. Rentner Emil Keller, Stellv. Rentamtman Joh. Bapt. Haemmerle, Kaufm. Heinr. Schreiber, Rechtsanw. Dr. Alb. Helmer, Colmar; Apotheker Jos. Rieder, Kaysersberg.

„Kunstanstalt vorm. Etzold & Kiessling, A.-G. in Crimmitschau-Leitelshain.

Gegründet: 20./9. 1897 mit Wirkung ab 1./4. 1897. Letzte Statutänd. 12./6. 1900.

Zweck: Fortbetrieb der seit 1867 bestehenden u. von der A.-G. für M. 900 000 in Aktien à M. 1000 erworben. chromolithograph. Kunstanstalt der Firma Etzold & Kiessling in Leitelschhain und aller hiermit in Verbind. stehenden Geschäftszweige. Chromo- u. Buntpapierfabrik für eigenen Bedarf. Spezialitäten: Feine Reklameplakate und Karten, Ansichtspostkarten, Falt-schachteln u. Verpackungen jeder Art für Konsumartikel. Die Anlagen sind 1906/1908 bedeutend erweitert. Wert der Eingangsbilanz am 1./4. 1897 M. 679 963, Zugänge vom 1./4. 1897—31./3. 1911 M. 719 541, Abschreib. in dieser Zeit M. 733 598, somit Buchwert am 31./3. 1911 M. 665 906.

Kapital: M. 1 000 000 in 1000 Aktien à M. 1000.

Hypothek: M. 75 000 zur I. Stelle.

Geschäftsjahr: 1. April bis 31. März. **Gen.-Vers.:** Spät. Sept. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Gewinn-Verteilung: 5% zum R.-F., alsdann 4% Div., vom verbleib. Überschuss bis 10% Tant. an A.-R., bis 10% an Vorst., Rest Super-Div. bezw. zur Verf. der G.-V.

Bilanz am 31. März 1911: Aktiva: Grund u. Boden 132 845, Gebäude 260 755, Masch. 226 300, Lithographiesteine 46 000, Originale u. Lithographien 43 984, Photographie-Anlage 2000, Buchdruckerei 1, Utensil. 1, Mobil. 1, Schneide- u. Prägeplatten 1, Ausstanzeisen 1, Klischees 1, Aluminium- u. Zinkplatten 1, elektr. Beleuchtung 1, Feldbahn-Anlage 1, Pferde u. Wagen 1, Rohmaterial. 68 310, Waren 440 244, Kassa 3853, Wechsel 41 902, Bankguth. 139 594, Effekten 5000, Kaut.-Effekten 7226, Debit. 200 652. — Passiva: A.-K. 1 000 000, Hypoth. 75 000, Kredit. 70 976, R.-F. 100 000, Spez.-R.-F. 140 000 (Rüchl. 15 000), Div. 160 000, do. alte 120, Tant. an A.-R. 16 511, do. an Vorst. 16 511, Grat. 9000, Vortrag 30 559. Sa. M. 1 618 678.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Fabrikat.-Unk. 467 221, Geschäfts-Unk. 201 782, Abschreib. 53 236, Dubiose 1575, Gewinn 247 581. — Kredit: Vortrag 27 471, Miete 1000, Grundstücksertrag 205, Kaut.-Effekten 19, Zs. 1716, Waren 940 986. Sa. M. 971 398.

Kurs Ende 1899—1910: —, 198, 165, 170, 186, 215, 226, 236, 206,25, 215, 227, —%. Aufgelegt 27./1. 1899 zu 160%. Notiert in Leipzig.

Dividenden 1897/98—1910/1911: 12, 15, 15, 15, 11, 12, 15, 16, 16, 16, 16, 16, 16, 16%. Coup-Verj.: 3 J. (F.)

Direktion: Fritz Jahn, Ernst Schönfelder.

Prokuristen: Fritz Schroeder, Isolín Fritzsche, B. E. Kiessling.

Aufsichtsrat: (3—7) Vors. Emil Kiessling, Leitelschhain; Stellv. Paul Etzold, Leipzig; F. M. Donath, Schmölln; Mor. Faust, Berlin; Rob. Steinbach, Crimmitschau.

Zahlstellen: Gesellschaftskasse; Leipzig: Deutsche Bank. *

Braun & Cie., Kommandit-Ges. auf Aktien

in Dornach i. Els., mit Filialen in Paris und New York.

Gegründet: 1876. Letzte Statutänd. 12./5. 1910. 1890 aus der ehemaligen Firma Ad. Braun & Cie. hervorgegangen. Firma bis 12./5. 1910 Braun, Clément & Cie.

Zweck: Photographischer Kunstverlag, insbes. Reproduktion der bedeutenderen Gemäldesammlungen der Welt und moderner Gemälde (Pariser Salon).

Kapital: M. 192 000 in Aktien nach Reduzierung von urspr. M. 960 000.

Geschäftsjahr: Kalenderjahr. **Gen.-Vers.:** Im I. Sem.

Bilanz am 31. Dez. 1910: Aktiva: Immobil., Geräte u. Mobil. 760 000, Vorräte 18 805, Debit. 227 155, Kassa, Bankguth. u. Wechsel 175 981. — Passiva: A.-K. 192 000, Res.-F. 19 200, Disp.-F. 768 000, Delkr.-Kto 50 512, Kredit. 83 144, Gewinn 69 085. Sa. M. 1 181 942.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Zs., Gen.-Unk. u. stat. Zuwendungen 542 687, Gewinn 31 805. Sa. M. 574 493. — Kredit: Bruttogewinn M. 574 493.

Dividenden 1895—99: Je 25%. **Gewinn:** 1895—1901: Je M. 73 600; 1902—1910: M. 89 600, 89 600, 89 600, 73 600, 81 120, 90 080, 14 400, 67 200, 69 085.