

Zweck: Betrieb von Verlagsgeschäften, insbesondere die Herausgabe von Zeitungen, Zeitschriften u. Kalendern; speziell des Westpreuss. Volksblattes.

Kapital: M. 200 000 in 1000 Namen-Aktien à M. 200. Urspr. M. 22 000, von den Gründern übernommen. Die a.o. G.-V. v. 11./11. 1909 beschloss die Erhöhung des A.-K. um M. 178 000.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im I. Geschäftshalbj. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Bilanz am 31. Dez. 1917: Aktiva: Grundstück u. Gebäude 129 156, Druckerei-Einricht. 59 963, Verlagserswerb 61 750, Bank 6918, Kassa 856, Postscheck 562, Zeitung 6322, Material. 2827, Verlag 5662, Unk. 1222, Debit. 18 996. — Passiva: A.-K. 200 000, Hypoth. 75 000, Talonsteuer 1500, Gehälter u. Löhne 115, Kredit. 6264, Gewinn 11 358. Sa. M. 294 238.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Talonsteuer-Res. 200, Abschreib. 6662, Unk. 22 365, Gehälter u. Löhne 54 531, Gewinn 11 453. Sa. M. 95 213. — Kredit: Einnahmen M. 95 213.

Dividenden: 1910 (6 Mon.): 0%; 1911—1917: 0, 0, 0, 0, 0, 4%.

Vorstand: Dir. N. Foegen, Jos. Kuptz, Johs. Rhode.

Aufsichtsrat: Vors. Kaufm. Eugen v. Laszewski, Stellv. Pfarrer Anton Sawatzki, Prof. Otto Boldt, Kaufm. H. Reiske, Danzig; Pfarrer Aug. Behrendt, Langenau; Rektor Jul. Kamulski, Rektor Schreiber, Rentier Franz Scherle, Rechtsanw. Kurowski, Pfarrer Mackowski, Danzig; Rentier Ferd. Schultz, Oliva; Alfred Szyszke, Konitz.

„Danubiana“, Akt.-Ges. für Verlag in Donaueschingen.

Zweigniederlassung in Engen (Baden).

Gegründet: 9./6. 1897 mit Nachtrag v. 28./7. 1897.

Zweck: Betrieb von Verlagsgeschäften, insbes. Herausgabe der polit. Zeitungen „Donaubote“ u. „Hegauer Erzähler“, sowie von Zeitschriften u. sonst. Drucksachen. Zweigniederlass. in Engen.

Kapital: M. 50 000 in 250 Nam.-Aktien à M. 200. Urspr. A.-K. M. 10 000, erhöht lt. G.-V. v. 6./3. 1907 um M. 20 000. Die a.o. G.-V. v. 16./10. 1910 beschloss weitere Erhöhung bis um M. 60 000 in Aktien à M. 200, wovon bisher M. 20 000 gezeichnet. Die Aktien sind nur mit Genehmigung des A.-R. und der G.-V. übertragbar.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Mai-Juni. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Bilanz am 31. Dez. 1917: Aktiva: Kassa 9652, Vorräte 27 432, Verlagswerke 12 057, Fahrnisse 59 296, Wertsachen 320, Debit. 21 706, Liegenschaften 39 233. — Passiva: A.-K. 50 000, Kredit 113 302, Rücklagen 795, Gewinn 5600. Sa. M. 169 697.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Betriebsausgaben 90 577, Gewinn 5600. Sa. M. 96 177. — Kredit: Betriebseinnahmen M. 96 177.

Dividenden 1901—1917: 5, 5, 5, 5, 5, 0, 2, 2, 4, 3½, 0, 2, 2, 0, 4, 5%.

Direktion: Redakteur Dr. H. Lauer, Pfarrer K. A. Rieger.

Aufsichtsrat: Vors. Pfarrer Joh. N. Schatz, Hüfingen; Stellv. Pfarrer Rich. Weber, Geisingen.

Braun & Cie., Kommandit-Ges. auf Aktien

in **Dornach** i. Els., mit Filialen in Paris und New York.

Die Ges. befindet sich infolge des Krieges unter Zwangsverwaltung.

Gegründet: 1876. 1890 aus der ehemaligen Firma Ad. Braun & Cie. hervorgegangen. Firma bis 12./5. 1910 Braun, Clément & Cie.

Zweck: Photographischer Kunstverlag, insbes. Reproduktion der bedeutenderen Gemäldesammlungen der Welt und moderner Gemälde (Pariser Salon).

Kapital: M. 192 000 in Aktien nach Reduzierung von urspr. M. 960 000.

Geschäftsjahr: Kalenderjahr. **Gen.-Vers.:** Im I. Sem.

Bilanz am 31. Dez. 1913: Aktiva: Immobil. Geräte u. Mobil. 780 000, Vorräte 29 841, Debit. 198 212, Kassa, Bankguth. u. Wechsel 206 095. — Passiva: A.-K. 192 000, Res.-F. 19 200, Disp.-F. 768 000, Delkr.-Kto 29 717, Kredit. 128 938, Gewinn 76 292. Sa. M. 1 214 148.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Zs., Gen.-Unk. u. stat. Zuwendungen 703 723, Gewinn 43 878. Sa. M. 747 601. — Kredit: Bruttogewinn M. 747 601.

Dividenden 1895—99: Je 25%. **Gewinn:** 1895—1901: Je M. 73 600; 1902—1913: M. 89 600, 89 600, 89 600, 73 600, 81 120, 90 080, 14 400, 67 200, 69 085, 71 549, 33 823, 43 878.

Direktion: Gaston Braun (Vater), Gaston Braun (Sohn), Dornach, Adolf Braun, Marcel Braun, Paris. **Prokuristen:** Gust. Weber, Alfred Ruetsch.

Aufsichtsrat: Th. Schlumberger, Ed. Dollfuss, Arn. Seyrig, Camille De Lacroix, Paul Kullmann, Mülhausen i. Els.; Leo Gros, Wesserling.

Kunstanstalten May Akt.-Ges. in Dresden-A.

(Firma bis Juni 1911: Kunstdruck u. Verlagsanstalt A.-G. vorm. Müller & Lohse, dann bis Mai 1914 Kunstanstalten A.-G. vorm. Adolf May u. Müller & Lohse.)

Gegründet: 14./7. 1898; eingetr. 29./8. 1898. Gründung s. Jahrg. 1900/1901.

Zweck: Übernahme u. Betrieb der in Dresden unter der Firma Müller & Lohse bestehenden Kunstdruck- und Verlagsanstalt, übernommen bei der Gründung der Ges. samt Fabrikgrundstück für M. 681 216. Wegen Erwerb der Kunstanstalt Adolf May, Dresden u. der Kunst-