

Aufsichtsrat: (3—9) Vors. Gen.-Dir. Dr. h. c. Gustav Kilpper, Stuttgart; Stellv. Verlagsbuchhändler Fr. Fontane, Neuruppin; Komm.-Rat Dr. Georg von Dörtenbach, Stuttgart; Dr. Paul Homburger, Karlsruhe; Finanzrat J. Leffson, Gotha; Bankdir. Friedr. Mück, Heilbronn (Neckar); Komm.-Rat Otto Rosenfeld, Stuttgart.

Zahlstellen: Karlsruhe: Veit L. Homburger; Gotha: Bank f. Thür. vorm. B. M. Strupp.

Vereinigte Geschäftsbücherfabriken u. Druckereien Emil Bandell — Dietz & Lüchtrath Akt.-Ges.

in **Stuttgart**, Reuchlinstr. 15/21.

Gegründet: 15./12. 1919 mit Wirkung ab 1./7. 1919; eingetr. 22./6. 1920. Fa. bis Nov. 1923: Emil Bandell Akt.-Ges. Gründer u. Gründungsvorgang s. Jahrg. 1921/22. Zweigniederl. in München.

Zweck: Erwerbung und Fortführung des von der offenen Handelsgesellschaft Emil Bandell in Stuttgart betriebenen Geschäftsbücherfabrik, Buchdruckerei u. Lederwarenfabrik.

Kapital: M. 20 Mill. in 20 000 Aktien à M. 1000. Urspr. M. 2 250 000, übern. von den Gründern zu 100%. Dazu lt. G.-V. v. 24./6. 1920 M. 1 250 000, begeben zu 100%, u. lt. G.-V. v. 10./5. 1921 M. 1 500 000, begeben zu 100%. Nochmals erhöht lt. G.-V. v. 21./12. 1922 um M. 5 Mill. in 5000 Aktien, begeben an das Bankhaus Gebr. Bethmann in Frankf. a. M. Nochmals erh. lt. G.-V. v. 28./11. 1923 um M. 10 Mill.

Geschäftsjahr: 1./7.—30./6. **Gen.-Vers.:** Im I. Geschäftshalbj. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Bilanz am 30. Juni 1923: Aktiva: Grundst. u. Geb. 801 349, Masch. u. Einricht. 6 706 199, Kassa, Wechsel, Bankguth. 260 998 671, Waren 756 654 791, Debit. 577 211 175. — Passiva: A.-K. 10 000 000, R.-F. 100 000, Hyp. 284 000, Kredit., Banken, Akzepte u. Tratten 1.4 Md., Gewinn 142 114 208. Sa. M. 1.6 Md.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Handl.-Unk. 1.1 Md., Reingewinn 142 114 208. — Kredit: Vortrag 139 345, Waren 1.3 Md. Sa. M. 1.3 Md.

Dividenden 1919/20—1922/23: 8, 0, 10, 2%.

Direktion: Otto Spaeth, Stuttgart; Th. Dietz, W. Lüchtrath, München.

Aufsichtsrat: Vors. Bankier Carl Spaeth, Frankf. a. M., Stellv. Kommerz.-Rat Wilh. Schmitt-Prým, Aschaffenburg; Fabrikant Adolf Salé, Pforzheim; F. K. Jaeger, Frankf. a. M.; Komm.-Rat Karl Bandell, Stuttgart.

Bankverbindung: Gebr. Bethmann, Frankf. a. M.

Ulmer Zeitung, Aktiengesellschaft in Ulm a. Donau.

Gegründet: 1890. **Zweck:** Betrieb einer Buchdruckerei u. Herausgabe der „Fachzeitung für Schuhmacher-Meister“.

Kapital: M. 100 000 in 100 Aktien à M. 1000.

Geschäftsjahr: 1./4.—31./3. **Gen.-Vers.:** Im Sept. **Stimmrecht:** 1 Aktie = 1 St.

Bilanz am 31. März 1923: Aktiva: Immobil. u. Druckereieinricht. 177 106, Kassa u. Postscheck 464 719, Forderungen 4 968 777, Vorräte 1 059 092, Beteil. 4700, Wertp. 6380, Verlag I. — Passiva: A.-K. 100 000, Hyp. 37 000, R.-F. 3775, a.o. R.-F. 9175, lauf. Schulden 3 729 096, Selbstversich. 1 800 000, Gewinn 1 001 728. Sa. M. 6 680 775.

Gewinn- u. Verlust-Konto: Debet: Gen.-Unk. 16 760 947, Abschr. 1 031 673, Gewinn 1 001 728. — Kredit: Waren 18 790 213, Vortrag 4135. Sa. M. 18 794 349.

Dividenden 1913/14—1922/23: 0, 0, 0, 0, 6, 14, 14, 14, 16, 16%. C.-V.: 5 J. (K.)

Direktion: Ludw. Reiser.

Aufsichtsrat: (3—5) Rechtsanw.-Hähle, Rechtsanw. Fritz Mühlhäuser, Fritz Brenner, Dr. med. Otto Vogelsgang, Ulm; Apotheker Paul Hähnle, Überlingen.

Zahlstelle: Ulm: Fil. der Würtemb. Vereinsbank.

E. Wunderlich & Comp. Akt.-Ges., Waldenburg-Altwasser in Schlesien.

Gegründet: 19./12. 1905 (mit Wirk. ab 1./11. 1905) unter Mitwirkung der Allg. Deutschen Credit-Anstalt, der Deutschen Bank, des Schlessischen Bankvereins u. der Bank für Thüringen B. M. Strupp, Meiningen; eingetr. 6./2. 1906 in Waldenburg. Gründer siehe Jahrgang 1907/08. Seit 1922 Zusatz in der Firma: „Waldenburg“ (Waldenburg-Altwasser) Die G.-V. v. 22./6. 1906 beschloss Erwerb des unter der Firma Gruschwitz & Lechner zu Freiburg i. Schl. betriebenen Fabrikat.-Unternehmens für M. 250 000 in Aktien à M. 1000 zu pari.

Zweck: Weiterführung des früher unter der Firma E. Wunderlich & Comp. betriebenen Fabrikations- u. Handelsgeschäfts sowie überhaupt die gewerbsmäßige Herstellung u. der Vertrieb von chromolithographischen Kunstdrucken aller Art, insbesondere von keramischen Abziehbildern zur Verwendung auf Porzellan, Steingut, Emaille, Glas, Wandbekleidungen u. verwandtem Material.