

Bilanz am 31. Juli 1920: Aktiva: Haus Waldhornstrasse 83 164, Mobil. 231, Kassa —, Verlust 324. — Passiva: A.-K. 8000, Hypoth. 13 400, Darlehen 42 720, Schulden-Amort.-Kto 19 600. Sa. M. 83 720.

Gewinn 1911/12—1919/20: M. 34, —, —, —, 177, —, —, —.

Liquidator: Fr. Lichtenberger. **Aufsichtsrat:** Vors. Oberbaurat A. Weinbrenner, Karlsruhe.

*Actiafilm Akt.-Ges., Köln,

Breite Str. 93.

Gegründet: 5.9. 1923; eingetr. 2./11. 1923. **Gründer:** Brauereidir. Dr. Hans Greven, Köln-Mülheim; Willi Oehme, Theaterbes. Adolf Kämmerling, Brauereidir. Emil Treumann, Köln; Hubert Brüngen, Köln-Merheim.

Zweck: An- u. Verkauf von Filmen, der Filmverleih, die Übernahme, der Betrieb u. die Pachtung von Theatern, sowie alle damit im Zusammenhang steh. Geschäfte.

Kapital: 1 Milliarde in 100 Akt. zu M. 5 Mill., 100 Akt. zu M. 1 Mill., 2000 Akt. zu M. 50 000, 10 000 Akt. zu M. 10 000, übern. von den Gründern zu 20 000%.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj.

Direktion: Arthur Schmidt.

Aufsichtsrat: Rechtsanw. Albert Friede, Juwelier Rudolf Müller, Heinrich Stüttgen, Köln.

„Ethos-Film-Compagnie Akt.-Ges.“ in Köln,

Asbergplatz 7.

Gegründet: 5.9. 1921; eingetr. 11./11. 1921. **Gründer** siehe Jahrg. 1922/23.

Zweck: Herstell. u. Vertrieb von bewegl. u. unbewegl. Lichtbildern, insb. sonders. Veredelung u. Verbesserung der bewegl. Lichtbilder in gegenständlicher u. technischer Beziehung sowie die Beteiligung, Beratung u. Gründung an u. von einschlägigen Unternehm.; auch kommissionsweiser Vertrieb von Kino-, Photo- u. optischen Artikeln nebst Zubehör.

Kapital: M. 200 000 in 200 Namen-Aktien à M. 1000, übern. von den Gründern zu 100%. Die Aktien sind nur mit Genehm. der Ges. übertragbar. Eine G.-V. v. 11./12. 1923 sollte über Kapitalserh. beschliessen.

Direktion: Heinz Fingerhut.

Aufsichtsrat: Vors. Rechtsanw. Dr. Rich. Schliephake, Stellv. Geh. Justizrat Amtsgerichtsrat Eduard Lotte, Dr. jur. Carl Daeschner, Köln.

*Goron-Film-Akt.-Ges., Köln,

Maria-Ablass-Platz 15.

Gegründet: 27.12. 1923; eingetr. 3./1. 1924. **Gründer:** Sascha Goron, Berlin; Benno Claessen, Dr. med. Alexander Doutrelepont, Köln; Heinrich Bengel, Düren; Bank-Dir. Dr. Ernst Walbaum, Köln. G.-V. v. 5./5. 1924 sollte Beschl. fassen über Verleg. des Sitzes der Ges. nach Berlin.

Zweck: Herstell. und der Vertrieb von Filmen im In- und Ausland, Beteil. an Unternehm. gleicher Art, An- und Verkäufe von Erzeugnissen der Filmbranche aller Art.

Kapital: M. 200 Md. in 180 000 St.-Akt. zu M. 1 Mill., 20 Vorz.-Akt. zu M. 1 Md., übern. von den Gründern zu 49 999%.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj.

Stimmrecht: M. 1 Mill. St.-Akt. 1 St., M. 1 Mill. Vorz.-Akt. 10fach. St.-Recht in best. Fällen.

Direktion: Vorstand: Rechtsanw. Dr. jur. Hans Baumann, Köln.

Aufsichtsrat: Gen.-Dir. Peter Heuser, Rechtsanw. Dr. jur. Heinz Kohlen, Bankier Karl Baumgarten, Köln.

*Peter Heuser Aktiengesellschaft, Köln,

Maria-Ablass-Platz 15.

Gegründet: 23.10. 1923; eingetr. 20./12. 1923. **Gründer:** Promo-Film A.-G., Westfalia-Film-A.-G., Berlin; Deutsche Film-Kopierwerke A.-G., B.-Britz; Gen.-Dir. Peter Heuser, Köln; Dir. Heinr. Bengel, Düren.

Zweck: Finanzierung von u. Beteilig. an Unternehm. u. Geschäften der Film- u. verwandten Branchen.

Kapital: M. 500 Milliarden in 50 000 St.-Akt. zu M. 1 Mill., 400 Akt. zu M. 1 Milliarde, 50 Vorz.-Akt. zu M. 1 Milliarde, übern. von den Gründern zu 900%.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj.

Stimmrecht: M. 1 Mill. St.-Akt. 1 St., M. 1 Mill. Vorz.-Akt. 10fach. St.-Recht in best. Fällen.

Direktion: Rechtsanw. Dr. jur. Hans Baumann, Benno Claessen.

Aufsichtsrat: Gen.-Dir. Peter Heuser, San.-Rat Dr. Alexander Doutrelepont, Rechtsanw. Dr. Heinz Kohlen, Köln.