

*Münchener Kunsthandels-Akt.-Ges., München,

Residenzstr. 17.

Gegründet: 6., 27./8. 1923; eingetr. 1./9. 1923. **Gründer:** Karl Kunzner, Bank-Dir., Ludwig Kremser, Bankvorstand, Richard Diemer, Max Freiherr von Wendland, Rittmeister a. D., Dr. Ferdinand Foerst, Rechtsanw., München.

Zweck: Vereinigung zwischen deutschen Künstlern und Kunsthändlern im In- und Ausland, der Handel mit Kunstgegenständen unter spezieller Bevorzug. der deutschen Kunstwerke alter und neuer Zeit. Förderung und Unterstütz. von jungen deutschen Künstlern, bes. durch Kollektiv- und Wanderausstellungen im In- und Auslande, verb. mit Vorträgen deutscher Künstler und Kunsthistoriker. Erwerb von deutschen Galerien, Kunsthandl. und Nachlässen, sowie Fusionierungen mit einschlägigen Geschäften, Schätzungen und Ratschläge aller wie immer gearteten Kunstwerke.

Kapital: M. 50 Mill. in 30 000 St.- u. 20 000 Vorz.-Akt. zu M. 1000. Urspr. M. 10 Mill. in Aktien zu M. 1000, übern. von den Gründern zu pari. Erhöht lt. G.-V. v. 5./9. 1923 um M. 40 Mill. in 20 000 St.- u. 20 000 Vorz.-Akt. zu M. 1000, ausgeg. zu 100%. Die Vorz.-Akt. haben 20faches Stimmrecht u. Vorrechte bei der Liquid.

Geschäftsjahr: ? **Gen.-Vers.** Im 1. Geschäftshalbj. **Stimmrecht:** 1 Aktie 1 St.

Direktion: Ludwig Beck.

Aufsichtsrat: Syndikus Dr. Edmund Seufert, Bezirkstierarzt Dr. med. vet. Fritz Schuh, Major Karl Seitz, München.

*Münchener Spielwaren-Industrie und Handels-Akt.-Ges.

in München, Hessesstr. 7.

Gegründet: 27./10. 1923; eingetr. 29./11. 1923. **Gründer:** Karl Becker, Strassburg; Bildhauer Hans Defregger, Frau F. Bischoff, Franz Berr, Henriette Mutzhart, München.

Zweck: Herstellung u. der Vertrieb von Spielwaren sowie die Vornahme von Handelsgeschäften aller Art.

Kapital: M. 7 200 000 in 600 St.-Akt. u. 120 Vorz.-Akt. zu M. 10 000, übern. von den Gründern Vorz.-Akt. zu pari, St.-Akt. zu 20 Mill. %.

Geschäftsjahr: Kalenderj. **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj.

Stimmrecht: M. 10 000 St.-Akt. 1 St., M. 10 000 Vorz.-Akt. 60 fach. St.-Recht in best. Fällen.

Direktion: Carl Zahn, Rudolf Bischoff.

Aufsichtsrat: Kunsthistoriker Dr. Georg Jakob Wolf, Kunsthändler Richard Bischoff, Referendar Dr. Emanuel Riezler, München.

*Para. Einkaufs- u. Vertriebs-Akt.-Ges., München,

Fürstenfelder Str. 14.

Gegründet: 13./9. 1923; eingetr. 27./10. 1923. **Gründer:** Georg Bössl, Hans Geier, Josef Honsell, Johann Höfler, Hans Krämmer, Karl Niehoff, Eduard Weber, Fritz Weninger, München.

Zweck: Grosseinkauf u. der Vertrieb der für das Friseur- u. Haarformergewerbe u. ihre Kunst notwendigen Einricht.- u. Bedarfsgegenstände sowie Rohstoffe aller Art, ferner die Gewinnung u. Herstellung von Erzeugnissen kosmetischer, chem. u. techn. Artikel, Werkzeugen u. Einrichtungsgegenständen, die zum Betriebe des Friseur- u. Haarformerkunsthandwerks erforderlich sind.

Kapital: M. 100 Mill. in 8 Vorz.-Akt. zu M. 500 000, 96 000 St.-Akt. zu M. 1000, übern. von den Gründern zu pari.

Geschäftsjahr: ? **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj. **Stimmrecht:** M. 1000 St.-Akt. 1 St., M. 1000 Vorz.-Akt. 20 St. in best. Fällen.

Direktion: Albert Rolle, Georg Bössl, Georg Nickl; **Stelly.:** Karl Niehoff, Fritz Weninger, Hans Hoefler. **Aufsichtsrat:** Hans Geier, Hans Krämmer, Eduard Weber, Alexander Zelle, Adam Suderleith, München.

*Patentverwertungs Akt.-Ges., München,

Kaufinger Str. 19.

Gegründet: 21./9. 1923; eingetr. 18./10. 1923. **Gründer:** Fritz Funk, Hermann Woigeck, Rechtsanw. Dr. Georg Götz, Oberst a. D. Karl Müller, Ing. Theo Lang, München.

Zweck: Erwerb u. die Verwert. von Patenten u. Neuheitsgedanken jeglicher Art, Beteilig., Erwerb von gleichartigen Unternehm., Beteilig., Pacht oder Erwerb von Fabriken zur Herstell. von Neuheiten oder patentierten Gegenständen.

Kapital: M. 500 Mill. in 500 Akt. zu M. 1 Mill., übern. von den Gründern zu 130%.

Geschäftsjahr: ? **Gen.-Vers.:** Im 1. Geschäftshalbj.

Direktion: Bankier Wilhelm Mittelstrass, München.

Aufsichtsrat: Dir. Wilhelm Bergfeld, Rechtsanw. Dr. Franz Josef Sedlmayr, München; Albert Berchtold, Zürich; Ing. Max Schwertführer, Kurt Christoph, München.